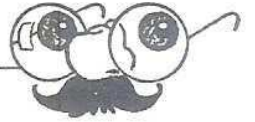


A LIRE ET
à jouer

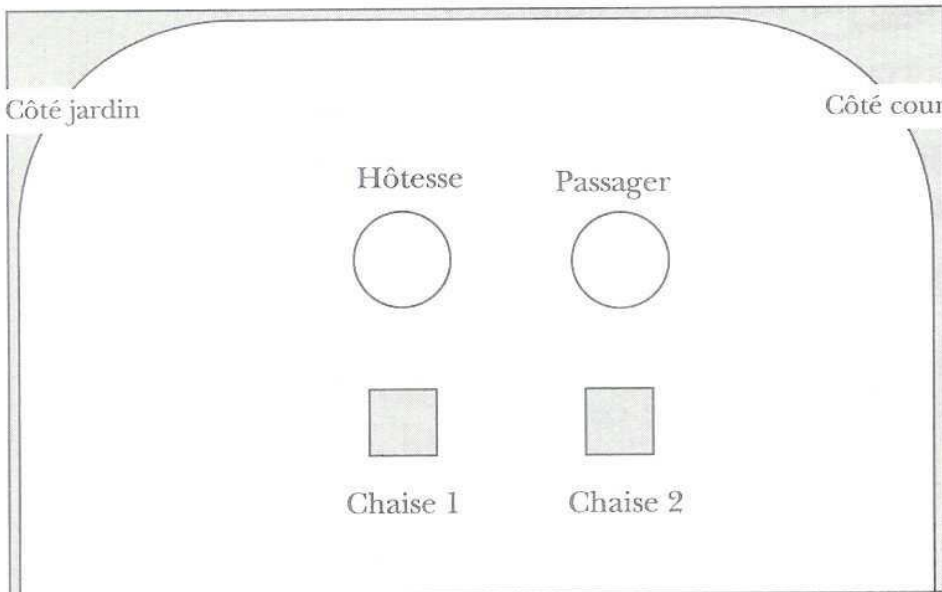


POUR **2** PERSONNAGES

Le passager
L'hôtesse de l'air

1 calot d'hôtesse de l'air
1 cravate
2 chaises


Le baptême de l'air



Le passager




L'hôtesse de l'air


 Au début de la scène, le passager sera assis sur le siège n° 2 dont il fera mine de tester le confort et les possibilités d'inclinaison du dossier. L'hôtesse arrivera par derrière et, une fois appelée par le passager, se tiendra dans l'allée, à côté ou légèrement derrière le dossier du siège n° 1. Elle pourra ensuite s'asseoir sur le siège n° 1 pour tenir compagnie au passager.

Pour accentuer l'effet comique final, on peut imaginer que le passager, à peine sa dernière réplique prononcée, appuie sa tête sur l'épaule de l'hôtesse et mette le pouce de sa main libre dans sa bouche.

À LIRE ET
à jouer


 LE PASSAGER : Mademoiselle, s'il vous plaît !


 L'HÔTESSE : Oui, monsieur, vous avez besoin de quelque chose ?

 LE PASSAGER : Je ne sais pas, je ne me sens pas très bien.

 L'HÔTESSE : C'est la première fois que vous prenez l'avion ?

 LE PASSAGER : Oui. Je crois que j'ai le mal de mer.

 L'HÔTESSE (*en riant*) : Vous ne pouvez pas avoir le mal de mer, monsieur. Vous n'êtes pas à bord d'un bateau, vous êtes à bord d'un avion !


 LE PASSAGER : C'est vrai. Je perds la tête ! Je crois bien que j'ai le mal de l'air.

 L'HÔTESSE (*en riant*) : Vous ne pouvez pas avoir le mal de l'air non plus, monsieur. Nous n'avons pas encore décollé !

 LE PASSAGER (*inquiet*) : Décoller ? Qu'est-ce que cela veut dire ?

 L'HÔTESSE (*patiente comme si elle s'adressait à un enfant*) : On dit que l'avion décolle quand il quitte le sol et qu'il commence à voler dans le ciel.

 LE PASSAGER (*affolé*) : Dans le ciel ? Mais ça doit être très dangereux !


 L'HÔTESSE (*rassurante*) : Mais non ! Je vous assure que vous ne risquez rien. Détendez-vous et attachez votre ceinture.

 LE PASSAGER (*surpris*) : Ma ceinture ? Pour quoi faire ?

 L'HÔTESSE : Pour vous protéger en cas de problème au décollage.

 LE PASSAGER (*soupçonneux*) : Alors je ne risque rien, mais nous risquons d'avoir des problèmes au décollage. C'est bien cela ?









 L'HÔTESSE : Mais non. Soyez tranquille, tout est prévu.

 LE PASSAGER : Bon. Donnez-moi quand même un parachute. Je me sentirai plus tranquille.


 L'HÔTESSE : Un parachute ? Mais il n'y en a pas !




«Donnez-moi quand même un parachute,
je me sentirai plus tranquille.»

-  LE PASSAGER (*affolé*) : Comment ? Il n'y a pas de parachute ? Et vous osez me dire que tout est prévu ?
-  L'HÔTESSE : Je vous dis que vous n'avez aucune raison d'avoir peur. Regardez-moi. Est-ce que j'ai peur ? Et pourtant je prends l'avion tous les jours.
-  LE PASSAGER : Tous les jours ?
-  L'HÔTESSE : Tous les jours. Et même quelquefois la nuit.
-  LE PASSAGER : La nuit aussi ? Quel courage !
-  L'HÔTESSE : Mais non ! J'ai l'habitude, c'est tout...
(*Elle fait mine de s'en aller.*)
-  LE PASSAGER (*la rappelant*) : Mademoiselle, s'il vous plaît.
-  L'HÔTESSE : Quoi encore ?


A LIRE ET
à jouer


 LE PASSAGER : Vous ne voulez pas rester assise à côté de moi pendant le décollage ?

 L'HÔTESSE : En voilà une idée ! Et pour quoi faire ?


 LE PASSAGER (*penaud*) : Pour me tenir la main.
Je crois que j'aurais moins peur si vous me teniez la main.

 L'HÔTESSE : Mais monsieur, je dois aussi m'occuper des autres passagers. Vous n'êtes pas tout seul dans cet avion !

 LE PASSAGER : Mais si, je suis tout seul !

 L'HÔTESSE : Que voulez-vous dire ? Regardez autour de vous : l'avion est plein !

 LE PASSAGER (*geignard*) : Il est plein de gens qui ont l'habitude de prendre l'avion ! Et moi, je suis tout seul à avoir peur !

 L'HÔTESSE : Ah ! Quel enfant ! Bon, donnez-moi votre main. (*Elle s'assied à côté du passager. Puis, sur le ton de la moquerie*) :
Vous ne voulez pas non plus que je vous raconte une histoire, par hasard ?

 LE PASSAGER (*béat*) : Oh ! oui.
S'il vous plaît !

