

L'ARTISTE

PAR CHRISTIAN LAMBLIN

PERSONNAGES
La maîtresse - L'élève

*(L'élève est assis face au public. Il dessine mais le public ne voit pas le dessin.
La maîtresse passe derrière l'élève.)*

LA MAÎTRESSE :

— Oh ! quel beau dessin ! Qu'est-ce qu'il représente ?

L'ÉLÈVE :

— C'est une surprise, maîtresse ! Tu verras quand ce sera fini !

LA MAÎTRESSE :

— J'adore les surprises ! Mais j'ai très envie de deviner ce que tu es en train de dessiner... Voyons, voyons...

(Elle observe le dessin de plus près.)

Oh là là ! avec des cheveux comme ça, c'est sûrement une sorcière !

L'ÉLÈVE :

— Non maîtresse ! Ce n'est pas une sorcière !

LA MAÎTRESSE :

— Je cherche encore... Oh ! quel gros derrière ! on dirait un derrière d'hippopotame !

L'ÉLÈVE :

— Non maîtresse, ce n'est pas un hippopotame !

LA MAÎTRESSE :

— Mais qu'est-ce que c'est ?... Oh ! le vilain nez ! il ressemble à une pomme de terre toute fripée ! Et puis cette bouche ! Quelle horreur ! A mon avis, tu dessines sûrement un monstre !

L'ÉLÈVE :

— Tu as perdu, maîtresse ! Ce n'est pas un monstre !

LA MAÎTRESSE :

— Mais alors... Qu'est-ce que tu dessines ?

Pièces à 2 ou 3 acteurs

L'ÉLÈVE :

— Mais c'est toi, maîtresse ! Tu ne t'es pas reconnue ?

(La maîtresse se frappe le front et quitte la scène en titubant. L'élève regarde le dessin, un peu déçu.)

Quand même, qu'est-ce qu'elle est difficile, cette maîtresse ! Moi, je trouve que ce portrait est plutôt ressemblant !

(Il observe la feuille en la tournant dans tous les sens.)

Enfin, tant pis ! La prochaine fois, je ferai le portrait de ses enfants ! Et je lui offrirai pour la fête des mères ! Elle sera ravie, c'est sûr !

(Il réfléchit en regardant son dessin.)

Si elle n'aime pas mon dessin, c'est parce qu'elle n'a pas de goût. Moi, je sais que j'ai du talent !

(Il montre le dessin au public, dessin qui est horrible, bien entendu.)

Est-ce que quelqu'un veut mon dessin ?

(Si quelqu'un lève le doigt, l'élève lui donne le dessin. Sinon, il choisit quelqu'un dans le public. Ensuite, il revient sur scène. Il s'adresse à l'heureux possesseur du dessin :)

Vous en avez de la chance ! C'est une œuvre unique au monde, vous savez ! Si vous voulez, vous pourrez l'accrocher dans votre salon ! Ah ! j'ai oublié de vous dire... Ça fait mille francs ! Et vous faites une affaire ! Plus tard, quand je serai célèbre, ça coûtera beaucoup plus cher ! Non, non, ne payez pas maintenant ! Attendez la fin du spectacle ! Vous me paierez en sortant ! Ne vous en faites pas, je vous attends ! Là-bas, à côté de la porte !

(L'élève quitte la scène en se dirigeant vers « la porte ».)

Ordre des mots à mémoriser

Maîtresse

Élève

1. beau !
2. voyons... sorcière
3. hippopotame
4. nez, bouche, monstre
5. qui ?
6. se frappe le front

1. surprise
2. non !
3. non !
4. non !
5. non !
6. difficile !
7. qui veut ?
8. plus tard...

