



Un dimanche après-midi sur l'île de la Grande Jatte

Nom : Seurat

Epoque : 1859-1891

Nationalité : Française

Profession : peintre



Georges Seurat est l'élève d'un disciple d'Ingres, il s'intéresse aux théories des impressionnistes ainsi qu'aux recherches chimiques sur les couleurs. Après plusieurs expériences avec son ami Signac, il met au point la technique divisionniste que l'on appelle aussi le pointillisme.

"Un dimanche après-midi à l'île de la Grande Jatte" est un tableau monumental (plus de 2m x 3m). Il a été peint entre 1884 et 1886 sur l'île de la Grande Jatte située sur la Seine près de Neuilly-sur-Seine.

Le pointillisme: technique qui consiste à appliquer sur la toile de petits points de couleur pure (jaune, bleu et rouge) pour obtenir les diverses tonalités sans perdre de luminosité.



Mon carnet de peintre



Mon avis


