



*La danse - 1925*

## Pablo Picasso



*Les demoiselles d'Avignon  
1907*

Pablo Picasso est né le 25 octobre 1881 à Malaga, il passe sa jeunesse en Espagne.

En 1891, son père, peintre, accepte un poste d'enseignant à l'école de dessin "La Corogne", Picasso a 10 ans et il s'exerce au dessin alors qu'il sait à peine lire. En 1895, il s'installe avec sa famille à Barcelone, son père enseigne à l'école des Beaux-arts et grâce à lui, Picasso, âgé seulement de 14 ans peut passer exceptionnellement le concours d'entrée. Il se révèle être un véritable prodige et il est tout de suite admis. L'enseignement de l'école est classique et Picasso maîtrise très vite et parfaitement le dessin et la peinture. Deux ans plus tard, il se présente au concours de l'Académie Royale de Madrid. Son succès y est aussi éclatant qu'à Barcelone. A 16 ans, Picasso a atteint le plus haut niveau artistique des meilleures écoles d'art d'Espagne.

A 19 ans il expose la 1<sup>e</sup> fois à Barcelone et part pour Paris. Il s'installe dans le quartier de Montmartre, dans les ateliers du "Bateau-Lavoir".

En 1907, c'est la création du cubisme. La guerre 14-18 met fin à sa vie de bohème parisienne. Ses amis sont mobilisés. Picasso trouve un nouveau souffle par sa rencontre avec Cocteau qui l'amène en Italie. Son style pictural change. Il peint alors "les demoiselles d'Avignon" en 1907. Puis son ami l'écrivain Apollinaire meurt. C'est la fin du cubisme pour Picasso et le retour à la figuration classique jusqu'en 1925.

En 1924, apparaît le mouvement surréaliste avec les poètes Breton, Aragon, Eluard. Son œuvre, "La danse", influencée par ce nouveau courant, bouleverse le monde artistique. Ce courant convient parfaitement à Picasso, qui peint à nouveau "au-delà des choses", dans une réalité "surréelle".

Dix ans plus tard, en 1936, la guerre civile éclate en Espagne. Picasso, bouleversé, prend cause auprès de Républicains espagnols contre le parti fasciste de Franco. En mai 1937 le bombardement sauvage du village de Guernica inspire à Picasso son tableau le plus tragique. Il peint alors "Guernica" en 1937.

La seconde guerre mondiale amène Picasso à travailler sans relâche à Paris. Sa peinture est dite "révolutionnaire".

Sa vie fut riche et la seule chose qu'il garda tout au long de sa vie fut sa peinture. Elle évolua en fonction de sa vie, de ses drames, de ses rencontres et de ses amours.

Après la guerre, Picasso rejoint le sud de la France. Il meurt à Mougins le 8 avril 1973 à l'âge de 91 ans.

*Guernica - 1937*

